

6. CANTATE AL SIGNORE UN CANTO NUOVO

S  
A

T  
B

Org.

Sol Re Si7 fa# fa# Mi- Re Sol Do Sol La-7 Re7 Sol Re Si7 fa# fa#

7

Can - tate al Si-gno - re un can-to nuo - vo

Mi- Re Sol Do Sol La-7 Re7 Sol Sol Re Do Sol

13

perchè ha com-piu - to pro-di - gi. Ha ma-ni - fe - sta - to la sua sal-vez - za,

Do Sol La-7 Re4/7 7 Sol Re Do Sol

17 su tut - ti i po - po - li la su - a bon - tà. ⊕

17 Do Mi-7 La-7 Re Sol Sol fa# Do mi Do Re7

21 1. E-gli si è ri-cor-da - to del-la sua fe - de/tà. I con-fi - ni del - Oh

21 Sol Do7+ sol Sol Mi- Do Re4,3 Do Re do

26 - la ter - ra han-no ve - du - to la sal - vez - za del Si-gnor. Tutto dal  $\text{X}$  Can-

26 Si-7 Mi-7 Do Sol si La-7 Re7 Sol

terzo Rit. dal  $\text{X}$  al  $\text{⊕}$  poi:

30 3. Fre-ma il ma-re e la ter - ra, il Si-gno - - - re ver-rà;

30 (accordi come per strofe 1 e 2)

34 un giu-di - zio di giu - sti - zia con ret - ti - tu - di - ne nel mon - do por - te - rà.

34 La-7 Re Mib7

38 Can- ta-te al Si-gno - re un can - to nuo - vo per-ché ha com-piu - to pro-di -

38 Lab Mib sol Reb Lab Reb Lab do

42 - gl. Ha ma-ni-fe-sta - to la sua sal-vez - za, su tut-ti i po - po-li la

Sib-7 Mib4/7 Mib7 Lab Mib Reb Lab Reb Lab Fa-7

46 su - a bon - tà. 1. Can- 2.

Sib-7 Mib Lab Mib Lab